



*Liberté • Égalité • Fraternité*

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

# ENSEMBLE

SUBLIMONS L'ANIMATION AZURÉENNE



QUELLE STRATÉGIE POUR DEMAIN ?



REVES-ET-VEILLEES.COM



## Titre de l'atelier

La vie quotidienne, coeur de l'animation

## La réflexion de l'atelier porte sur

*[Définir ici la thématique de l'atelier autour de laquelle s'est portée la réflexion]*

La vie quotidienne, cœur de l'animation et de l'éducation (apprentissage, découvertes, autonomie, socialisation, partage...)

## Ce qu'il s'est dit durant l'atelier

*[Reporter les points importants évoqués lors de la réflexion]*

- **Constats** : les animateurs sont peu clairs quant à leur place et leur rôle pendant les temps de vie quotidienne. Il existe des projets pédagogiques où cet axe n'apparaît pas du tout.
- **Pourtant l'animation ne se limite pas aux séances d'activités. Elle doit prendre en compte ces temps autres, qui sont source d'apprentissages. L'animateur doit être acteur pendant ces temps.**
- **Il est important dans les équipes de préparer les temps dirigés et les temps non dirigés. Il est aussi important d'impulser de l'activité dans les temps de vie quotidienne.**
- **Les aménagements, les repères spatiaux permettent de développer l'autonomie sur ces temps.**
- **L'organisation de ces temps avec les enfants permet de développer la socialisation**

## En conclusion de l'atelier

*[Quelles approches et solutions sont suggérées au terme de l'atelier]*

- **L'expérimentation pour une structure, d'une journée « activités spontanées et vie quotidienne ».**
- **Un atelier sur la journée des directeurs**
- **Une journée de mutualisation d'outils entre professionnels.**
- **Former les experts BPJEPS à l'importance de ces temps dans les projets d'animation des stagiaires (UC 2 et 3) ; valoriser le fait que les projets d'animation ne se limitent pas à l'activité dirigée.**
- **Rédiger avec JS, en commission, un ABC de la vie quotidienne.**



## Titre de l'atelier

Les rythmes scolaires sont-ils adaptés pour les 3-6 ans

## La réflexion de l'atelier porte sur

*[Définir ici la thématique de l'atelier autour de laquelle s'est portée la réflexion]*

Le rythme scolaire est-il adapté aux 3-6 ans

## Ce qu'il s'est dit durant l'atelier

*[Reporter les points importants évoqués lors de la réflexion]*

- Les instituteurs respectent et sont attentifs au rythme de l'enfant sur leur temps de compétence (temps scolaire)
- Les temps de préparation sont insuffisants

## En conclusion de l'atelier

*[Quelles approches et solutions sont suggérées au terme de l'atelier]*

- Possibilité de saisir le GAD, CAF, IA, JS pour débloquer certaines situations
- Rendre visible le travail effectué : inviter les élus, valoriser et exposer les photos des enfants : site internet, portes ouvertes.
- Augmentation du temps de préparation, nécessité et production (projets + bilans)
- Faire des appels à projets à destination des animateurs afin de structurer les activités et stimuler leurs compétences.
- Enquête à destination des organisateurs pour comparer les fonctionnements et harmoniser les pratiques.
- Renforcer le lien entre les acteurs PEDT, faire valoir l'animateur dans la vie éducative de l'enfant (rôles, missions).
- Participation active de l'animateur en collaboration étroite avec l'Education Nationale et les ATSEM.
- Articulation entre le temps d'activité et le temps de repos - jeux libres (socialisation, production pour les parents)



## Titre de l'atelier

Formation professionnelle → BPJEPS

## La réflexion de l'atelier porte sur

*[Définir ici la thématique de l'atelier autour de laquelle s'est portée la réflexion]*

- Alternance → formation/travail à temps complet
- Sélection stagiaires → mission locales
- VAE
- Problématique de l'UC8
- 

## Ce qu'il s'est dit durant l'atelier

*[Reporter les points importants évoqués lors de la réflexion]*

- Difficultés financières et présence due aux taux d'absentéisme en hausse, pour les collectivités
- Mauvaise sélection, problème d'orientation de la Mission locale
- Diplôme professionnel d'Animation avec obligation LTP, de validation de l'UC8 :  
1 diplôme = 2 métiers : animateur et Directeur (grosse problématique)
- Suivi/tutorat des stagiaires
- Contenu : explication des formateurs quant à la notion de possibilité d'encadrer un séjour

## En conclusion de l'atelier

*[Quelles approches et solutions sont suggérées au terme de l'atelier]*

### Propositions :

- 1. Pour les salariés en poste avec difficultés de financements → proposer une VAE**  
Evaluer les besoins dans le département pour créer un groupe et construire un projet d'accompagnement avec mutualisation des moyens financiers pour réduire le coût de chacune des communes (peu de places proposées par le CNFPT)
- 2. Formation complète**  
Faire entendre à la région de réserver une enveloppe financement pour la professionnalisation qualifiante des animateurs expérimentés.





## Titre de l'atelier

Comment mieux communiquer sur le secteur des ACM

## La réflexion de l'atelier porte sur

*[Définir ici la thématique de l'atelier autour de laquelle s'est portée la réflexion]*

Les professionnels expriment une problématique de déficit d'image, de reconnaissance et de méconnaissance du travail de fond entrepris dans le secteur des ACM avec et sans hébergement.

L'idée de la thématique est de générer des actions venant répondre aux interrogations soulevées.

## Ce qu'il s'est dit durant l'atelier

*[Reporter les points importants évoqués lors de la réflexion]*

Cf. ci-dessous

## En conclusion de l'atelier

*[Quelles approches et solutions sont suggérées au terme de l'atelier]*

Les approches et solutions sont citées ci-dessous

Plusieurs points ont été avancés plus ou moins hiérarchisés. Il peut y avoir plusieurs mots pour définir la même idée afin de ne pas être limitatif :

- Création, mise en place ou développement d'un réseau, d'un collectif sous le parrainage de la DDCS 06 ;
- S'est posé la constitution d'une entité juridique (association) peut-être plus souple pour la collecte de fond, un abonnement internet... qu'une entité publique ;
- Développement de partenariat privé et public ;
- Agir en local (Département AM) puis diffuser au niveau national ;
- Plusieurs niveaux de communication à mettre en place : vers les parents/familles, vers les professionnels, vers le grand public, vers les institutions ;
- Plusieurs outils ont été avancés : page Facebook, une chaîne Youtube, un website, appel à projet ;
- Enquête sociologique pour cadrer le poids économique, social et politique (nombre de salariés, masse salariale distribuée, nombre de vacataires..., nombre d'inscriptions) ;
- Les axes de communication peuvent être des témoignages (enfant, parent, professionnel), vidéo de présentation du métier d'animateur, de ce qu'est un objectif ;
- Mise en place de forum, de festival, de journée de l'animation, de conférence voire de formation...

Volontaire : Claire Gillet 06.98.40.18.02, Julien





## Titre de l'atelier

Comment motiver ou remotiver l'équipe d'animation

## La réflexion de l'atelier porte sur

*[Définir ici la thématique de l'atelier autour de laquelle s'est portée la réflexion]*

- **Animateurs avec beaucoup d'années**
- **Animateurs mis en place par la hiérarchie (reclassement)**

## Ce qu'il s'est dit durant l'atelier

*[Reporter les points importants évoqués lors de la réflexion]*

- **Connaître les profits des animations, participer au recrutement**
- **Réflexion en terme de référent**
- **Discussion sur les différents cas rencontrés :**
  - Hiérarchie statutaire**
  - Hiérarchie de compétences**
  - Outils de communication**
  - Management**
- **Nos attentes**

## En conclusion de l'atelier

*[Quelles approches et solutions sont suggérées au terme de l'atelier]*

- **Ecoute**
- **Développer les temps d'échange**
- **Appel à projets**
- **Mise en place de temps d'animation à vivre par équipe**
- **Rendre le directeur disponible sur le terrain**
- **Responsabiliser les forces vives**
- **Cohésion/coopération**
- **Prévoir des moments de réunion en dehors des structures**
- **Mettre en avant les compétences de chaque animateur**





## Titre de l'atelier

Temps scolaire, périscolaire, extrascolaire : quelle cohérence ? quels partenariats ? comment faire mieux ?

## La réflexion de l'atelier porte sur

Si la réflexion sur la cohérence éducative et la continuité des différents temps de l'enfant n'est pas nouvelle (notamment entre le temps d'école et péri et extrascolaire), cette dernière prend un relief nouveau depuis trois ans, avec la mise en place de la réforme des rythmes éducatifs. Cette cohérence nécessaire s'exprime en terme de :

- temps de l'enfant, dans l'articulation dans la journée, la semaine, et l'année de différents acteurs éducatifs,
- en terme de lieux (locaux, aménagement de la cour ou des salles de classe...),
- en terme d'activités, où une réflexion entre les activités menées à l'école et le périscolaire nécessitent parfois une réflexion.

## Ce qu'il s'est dit durant l'atelier

Le PEDT est le document de référence de la cohérence éducative et de l'organisation des temps de l'enfant. Il doit être revendiqué comme tel à toutes les autorités éducatives et politiques.

Parfois en Mairie, le service éducation (compétent en matière préscolaire) et le service enfance-jeunesse (compétent pour le mercredi et l'extrascolaire), ne travaillent pas de concert.

Nécessité pour nous de valoriser nos actions auprès de l'éducation nationale, des élus et des parents par le biais :

- d'exposition, affichage, de publications de nos travaux et de nos projets, notamment à l'entrée de l'ACM périscolaire, d'exposition, de journée portes ouvertes, de prise de parole et d'exposé en réunion de service...
- Par la production de projets et de bilans écrits, complémentaires des bilans de l'éducation nationale.

La revendication salariale de la nécessité de temps de préparation supplémentaires rémunérés (2 heures par jour ne semblent pas excessives), doit être accompagnée de la production des documents ci-dessus (projet et bilan écrits).

Il y a nécessité à déterminer un lieu de coordination et d'échange entre les temps scolaire et périscolaire. Le conseil d'école peut être ce lieu dans les petites communes notamment. Il peut être aussi le comité (ou un sous-comité) de pilotage du PEDT. Sinon, un tel lieu est à inventer et à inscrire dans le PEDT.





## En conclusion de l'atelier

→ Le PEDT est le document de référence de la cohérence éducative et de l'organisation des temps de l'enfant.

→ Comment « ouvrir » l'école et les instituteurs aux actions éducatives périscolaires afin de mieux travailler en complémentarité : s'appuyer sur le code de l'éducation qui, pour la 1<sup>ère</sup> fois, mentionne l'intérêt et la nécessité de travailler en partenariat avec les acteurs éducatifs autres que l'éducation nationale.

→ Nécessité d'instituer et de promouvoir des temps et des lieux de formation commune entre les animateurs/directeurs d'ACM et les instituteurs, localement via les acteurs du PEDT, via les associations partenaires de l'école, dans le cadre de la formation initiale des instituteurs, ou encore via le FNDVA par le biais du collectif azuréen à fonder en association.

→ En cas de blocage, la mise en place d'une charte de partage des locaux entre le directeur de l'école, la Mairie et les organisateurs de l'ACM périscolaires, est possible.

→ Le Groupe d'Appui et de Soutien (G.A.D.) composé au moins de l'IA, la CAF et la JS, mais parfois élargi aux associations, peut être saisi par les acteurs éducatifs, en cas de blocage sérieux sur une école, entre les équipes d'animation et d'instituteurs.





## Titre de l'atelier

Le tutorat

## La réflexion de l'atelier porte sur

*[Définir ici la thématique de l'atelier autour de laquelle s'est portée la réflexion]*

**Accompagner les stagiaires en formation**

## Ce qu'il s'est dit durant l'atelier

*[Reporter les points importants évoqués lors de la réflexion]*

**Le tutorat est un choix et doit être un choix**

**Prendre connaissance du contenu des formations**

**Suivi du stagiaire : IMPORTANT**

**Harmoniser les méthodologies des dossiers**

## En conclusion de l'atelier

*[Quelles approches et solutions sont suggérées au terme de l'atelier]*

- **Rencontre entre formateur-tuteur-stagiaire, pour plus de cohérence**
- **Mettre en place un protocole d'accueil du stagiaire**
- **Réunion d'échange avec tous les organismes de formation sur une journée avec les tuteurs**





## Titre de l'atelier

Baisse des financements, augmentation des coûts.

Quelles solutions ?

## La réflexion de l'atelier porte sur

*[Définir ici la thématique de l'atelier autour de laquelle s'est portée la réflexion]*

Le but de l'atelier est d'aborder de manière constructive la problématique des baisses de financements en proposant plusieurs solutions concrètes et réalisables.

## Ce qu'il s'est dit durant l'atelier

*[Reporter les points importants évoqués lors de la réflexion]*

**Difficultés à clôturer les budgets, manque de reconnaissance de la part des élus sur l'intérêt de soutenir les structures jeunesse. Financements publics en baisse constante sans espoir d'amélioration.**

**Besoin de trouver d'autres sources de financements. Financements privés : oui mais difficiles sans une reconnaissance du métier et une visibilité.**

**Quelques dispositifs existants : FSE, Fondations, DLA (aide à la gestion associative..)**

**Nécessité de mutualiser pour limiter les coûts.**

## En conclusion de l'atelier

*[Quelles approches et solutions sont suggérées au terme de l'atelier]*

- Estimer un coût « minimum » d'un accueil collectif de mineurs de qualité permettant de conseiller les élus sur les besoins budgétaires.
- Créer un collectif départemental en faveur de la jeunesse permettant d'aller chercher des financements privés.

Deux formes :

- Création d'un label « A.C.M. de qualité » permettant de gagner en crédibilité
- Création d'un fond privé de financement départemental permettant le financement de projet. Fond contrôlé par les acteurs de la jeunesse.

**Création d'une plateforme de mutualisation des moyens entre structures.**



## Titre de l'atelier

Et les accueils de jeunes dans tout ça ?!

## La réflexion de l'atelier porte sur

*[Définir ici la thématique de l'atelier autour de laquelle s'est portée la réflexion]*

- 1- Notre mission d'Animation auprès des adolescents
- 2- Fonctionnement des accueils
- 3- Difficultés rencontrées et propositions attenantes

## Ce qu'il s'est dit durant l'atelier

*[Reporter les points importants évoqués lors de la réflexion]*

- 1- Raisons pour lesquelles nos accueils sont fréquentés (mode de garde, commandes institutionnelles, services adjacents à un réseau local de partenaires)
- 2- Attentes des jeunes et moyens mis en œuvre (planning d'activités mêlant des actions de consommation et d'intérêt pédagogique, communication pour les outils utilisés dans leurs quotidiens (facebook, etc) et mise à disposition d'un personnel qualifié et/ou expérimenté.
- 3- Mobilisation des jeunes difficiles du fait de leur autonomie (transport autonome, côté ringard du mode d'encadrement). Utiliser leurs modes de communications, s'y adapter tout en maîtrisant son impact (réseaux sociaux). Difficultés de quantifier notre travail (écoute active, prévention) pour justifier notre mission. Focalisation de nos politiques sur l'aménagement des rythmes scolaires au dépend du public ado.

## En conclusion de l'atelier

*[Quelles approches et solutions sont suggérées au terme de l'atelier]*

Répondre aux appels à projet de la CAF (FPT) pour compléter les financements

Mutualiser nos compétences pour améliorer nos pratiques, partager des actions et des projets

Retrouver une dynamique avec la DDCS autour des questions ado (rencontres organisées à tour de rôle sur les structures)



## Titre de l'atelier

Comment aider les animateurs à transcender leurs animations

## La réflexion de l'atelier porte sur

*[Définir ici la thématique de l'atelier autour de laquelle s'est portée la réflexion]*

**L'intérêt de transcender :**

- « S'éclater » avec les enfants
- **Capter leur attention pour travailler nos objectifs. Utilité pour la phase d'accroche**
- **Les outils et mécanismes à développer sur le terrain**

## Ce qu'il s'est dit durant l'atelier

*[Reporter les points importants évoqués lors de la réflexion]*

**Des écueils :**

- **Manque de temps**
- **Non prise en compte dans les formations**
- **Difficulté lorsque des animateurs sont réfractaires**

**A travailler :**

- **Intégrer dans les formations et les certifications cette exigence**
- **Intégrer cette exigence dans les réunions ou formation interne des organisateurs**
- **Créer une équipe de compétences sur la créativité et la mettre à disposition des organisateurs (formateurs, directeurs, animateurs...)**
- **Provoquer des rassemblements de plusieurs équipes d'animation pour préparer avec eux leurs animations**
- **Créer une base de recueil évolutive des bonnes pratiques départementales**
- **Intégrer cette thématique dans la future journée des directeurs.**

## En conclusion de l'atelier

*[Quelles approches et solutions sont suggérées au terme de l'atelier]*





## Titre de l'atelier

Valeurs éducatives et pressions politiques.

Comment garder le cap ?

## La réflexion de l'atelier porte sur

*[Définir ici la thématique de l'atelier autour de laquelle s'est portée la réflexion]*

**Quelle marche de manœuvre, quelle légitimité face aux élus, les injonctions quantitatives et promotionnelles au détriment du qualitatif (et parfois du sens) ?**

## Ce qu'il s'est dit durant l'atelier

*[Reporter les points importants évoqués lors de la réflexion]*

- **La continuité du service public doit être assurée !**
- **Comptes demandés au niveau quantitatif et très peu en ce qui concerne l'éducatif**
- **Méconnaissance du projet éducatif par les élus**
- **Réelles difficultés en terme de temps pour se pencher sur le fond des choses. En cause la surcharge de démarches administratives**
- **Manque de reconnaissance du métier, du statut d'animateur**
- **Pas de fédération de syndicat permettant un rapport de force**

## En conclusion de l'atelier

*[Quelles approches et solutions sont suggérées au terme de l'atelier]*

**Les pistes :**

- **Etre représenté au sein du syndicat de l'éducation populaire**
- **Création d'une fédération, fondation, d'un collectif de l'animation azurienne. Les personnes présentes à ce forum pourraient en être le fondement**
- **La création d'un facebook collaboratif à l'issue du forum pour soutien, entraide, appui sur les compétences de chacun → mutualisation**
- **Meilleures communication et présence dans les instances représentatives pour être entendu par les élus, orienter la communication autour de l'emploi, le poids financier au service de l'enfant plutôt que sur les valeurs éducatives.**





## Titre de l'atelier

Des activités particulières en périscolaire pour des enfants en difficulté.

## La réflexion de l'atelier porte sur

*[Définir ici la thématique de l'atelier autour de laquelle s'est portée la réflexion]*

- Comment les temps périscolaires peuvent redonner confiance à l'enfant et lui donner envie de venir dans l'enceinte de l'école ?
- Travailler au plaisir de l'enfant, à l'estime de soi, à la valorisation
- Faire le lien entre les difficultés rencontrées par les enseignants avec des enfants et des activités mises en place par animateurs

## Ce qu'il s'est dit durant l'atelier

*[Reporter les points importants évoqués lors de la réflexion]*

- Un enfant : un jour, une réussite,
- Sensibiliser enseignants et animateurs au phénomène du bouc-émissaire,
- Objectifs éducatifs des co-éducateurs sont les mêmes, ce sont juste les moyens, les outils les supports qui diffèrent,
- Nommer un référent animateur, interlocuteur privilégié de l'enfant en difficulté comportementale,
- Mettre en place des animations variées afin de multiplier les activités susceptibles de permettre à l'enfant de se révéler,
- Que le directeur d'école qui reçoit la famille d'un enfant en difficulté convie le responsable périscolaire afin que d'autres choses que le scolaire soit abordé et in fine valoriser l'enfant.

## En conclusion de l'atelier

*[Quelles approches et solutions sont suggérées au terme de l'atelier]*

- En lien avec des enseignants, proposer à l'enfant des choses « mine de rien »
- Un animateur prend en charge momentanément un enfant perturbateur avant le retour à l'activité
- Faire évoluer nos pratiques (enseignants et animateurs) : aménagement de la cour de récréation, faire comprendre que l'école n'est pas seulement un lieu d'« instruction des apprentissages fondamentaux », le printemps de l'Education, de la punition à la méditation, le play-pod (Angleterre, Drôme : gros conteneur d'activités possibles (enseignants et animateurs), activités psychoéducatives.





## Titre de l'atelier

Simplification et accessibilité des objectifs pédagogiques

## La réflexion de l'atelier porte sur

*[Définir ici la thématique de l'atelier autour de laquelle s'est portée la réflexion]*

**Qu'en est-il des objectifs pédagogiques sur le terrain ?**

**Comment sont-ils communiqués ?**

## Ce qu'il s'est dit durant l'atelier

*[Reporter les points importants évoqués lors de la réflexion]*

L'arbre pédagogique semble être intégré et bien géré par les personnes présentes. Il faut constamment y revenir, en discuter et le faire vivre. Y faire participer les enfants est possible et très pertinent. Sur le terrain on s'aperçoit que ce sont surtout les objectifs opérationnels qui sont mis en avant.

Plus c'est décliné, plus c'est simple, plus c'est compréhensible. Le plus simple pour mettre en place un projet, c'est par l'action. L'action attire le projet.

Il y a souvent un fossé entre les structures, dans leur mode de fonctionnement et méthodes de travail.

Le travail doit être très préparé en amont pour simplifier la tâche aux animateurs et leur faire ressortir des objectifs opérationnels pertinents. Expliquer aux animateurs que les objectifs valorisent leur travail.

## En conclusion de l'atelier

*[Quelles approches et solutions sont suggérées au terme de l'atelier]*

**Un arbre pédagogique doit-être clair (ex, code couleur par acquisition).**

**Dans les faits, ce sont les objectifs opérationnels sur lesquels on travaille.**

**Un outil : SMART simple-mesurable-acceptable-réalisable-temps d'évaluation.**

**Harmonisation des termes utilisés**

**Cohérence du discours du projet pédagogique, objectifs au BAFA, qui finalement ne retiendra rien. Pourquoi ne pas s'en tenir aux objectifs opérationnels (plus simple).**

**Désacraliser,**

**Aller au plus simple, dans la forme, pas dans le fond.**





## Titre de l'atelier

Comment mutualiser vos pratiques et ressources en ligne

## La réflexion de l'atelier porte sur

*[Définir ici la thématique de l'atelier autour de laquelle s'est portée la réflexion]*

**Création d'outils informatique permettant la mutualisation des pratiques et favorisant la dynamique départementale**

## Ce qu'il s'est dit durant l'atelier

*[Reporter les points importants évoqués lors de la réflexion]*

**Nécessité de clarifier ce que nous souhaitons mutualiser.**

**Réflexion sur le média le plus pertinent par rapport aux problématiques**

- Proposition de création d'un site internet (simple au début) accessible à tous mais fermé à la publication à un public particulier
- Porté par la plateforme (entité juridique) qui valide les publications
- Rendre cette base de données vivante en lançant des projets
- Liée la base de données à une page Facebook en terme de communication
- Besoin de valoriser les publications lors des journées des directeurs

## En conclusion de l'atelier

*[Quelles approches et solutions sont suggérées au terme de l'atelier]*



## Titre de l'atelier :

# Education populaire – Education nouvelle, avons-nous la force de nos ambitions ?

## La réflexion de l'atelier porte sur

Qu'est devenue l'Education populaire ? Quels impacts sur nos pratiques ?

## Ce qu'il s'est dit durant l'atelier

- Actuellement, ce que l'on définit comme Educ. Pop. / Educ Nouvelle est assez flou, si certains ont une définition, celle-ci ne fait pas forcément l'unanimité. Une première question s'est posée sur ce que représente aujourd'hui l'Educ pop ?
- Pour certains, il y a un sentiment de s'être fait pillé lorsqu'on rencontre des enseignants qui reprennent des mises en place d'activités pensées par les animateurs. Pour d'autres, c'est au contraire une bonne chose.
- Actuellement, il y a un encroustement des pratiques qui fait que les ce que l'on défend et met en place sur le terrain n'est pas forcément raccord avec la réalité.
- Il y a une émergence de nouvelles pédagogies dont on ne s'inspire pas ni dans les organismes de formation, ni sur le terrain.
- En structure, on a tendance à regarder les pratiques et les méthodes en France sans prendre en compte ce qui peut se faire à l'étranger qui pourtant est source d'inspiration et de richesse.
- Problème de génération ? Les problèmes sociétaux actuels ne sont pas ceux d'hier. Aujourd'hui les familles attendent des activités de consommation. C'est peut-être quelque chose de cyclique, les différents accueils tendent à davantage de qualité plutôt que de quantité. (Influé également par une diminution des subventions.

## En conclusion de l'atelier

- Effectuer un travail sociologique sur les représentations des personnes de ce qu'est l'éducation populaire dans le but d'actualiser les valeurs et définitions.
- Pour continuer à défendre nos valeurs et faire évoluer et reconnaître le corps de métier, il ne faut pas rester dans nos zones de confort. Structures d'accueil, municipalités, organismes de formation et autres, c'est en créant du commun, poursuivre les échanges objectifs sans pour autant se dénaturer et perdre ce qui fait nos identités que l'on sera en adéquation avec ce qui nous anime.
- Pour être reconnu au sein des écoles et ainsi porter nos projets éducatifs/pédagogiques, il ne faut pas attendre que la porte s'ouvre toute seule [des conseils d'enfant (dans nos discussions)] mais aller à la rencontre des directeurs d'école, montrer ce que l'on fait sur le terrain et travailler sur des liens à tisser.
- *Utopie* Le terme animateur, signifiant pourtant « ceux qui donne vie » ne nous aide peut-être pas à être pris au sérieux. Pourquoi ne pouvons-nous pas renommer la fonction par : « Educateur populaire ». Pourquoi il n'y aurait pas un tronc commun dans la formation d'instituteur et d'animateur le tout régi par un seul et même ministère ?



## Titre de l'atelier

Redonner vie à une vieille structure et l'ouvrir vers l'extérieur

## La réflexion de l'atelier porte sur

*[Définir ici la thématique de l'atelier autour de laquelle s'est portée la réflexion]*

**Comment permettre aux collectivités/privé**

## Ce qu'il s'est dit durant l'atelier

*[Reporter les points importants évoqués lors de la réflexion]*

- Dispositif camp colo
- Investisseurs à attirer
- Mort des colos
- Aide du Conseil départemental pour valoriser le patrimoine et pour les jeunes du département
- Climat social actuel, l'arrière pays reste sécurisant
- Problématique image des médias sur les ados → craintes des parents, faire un plan de communication

## En conclusion de l'atelier

*[Quelles approches et solutions sont suggérées au terme de l'atelier]*

**Etat des lieux des structures existantes du département**

**Plan de communication sur les colos**

**Une réunion avec les propriétaires de colos/directeurs ACM en recherche de structure**

**Recherche de colos pour financement par le Conseil départemental**





## Titre de l'atelier

Comment rendre nos colos inoubliables ?

## La réflexion de l'atelier porte sur

*[Définir ici la thématique de l'atelier autour de laquelle s'est portée la réflexion]*

**Qu'est ce qui fait que les jeunes passent de bonnes vacances ou non ?**

**Comment on s'y prend ?, les outils ?**

## Ce qu'il s'est dit durant l'atelier

*[Reporter les points importants évoqués lors de la réflexion]*

- **Dynamisme des équipes d'animations,**
- **Créer des temps forts durant le séjour, un fil rouge,**
- **Idée des prestations extérieures ?,**
- **Rassurer les familles,**
- **Adopter le rythme,**
- **Temps libre, jeux en autonomie,**
- **Vacances : bien manger, bien dormir, bonne ambiance**
- **Problème de surenchère des organisateurs de séjour,**
- **Remise en question du thème,**
- **Scouts : très limités en activités de conso/prestation → travail sur les valeurs**
- **Problématique marchande.**

## En conclusion de l'atelier

*[Quelles approches et solutions sont suggérées au terme de l'atelier]*

- **Ne pas oublier la notion de vacances,**
- **Préparation du séjour avec les enfants et les parents → présenter le séjour,**
- **Rendre acteur l'enfant de son séjour,**
- **Formation initiale → stage en colo**



## Titre de l'atelier

Recrutement, recherche d'emploi, difficultés et simplifier la démarche

### La réflexion de l'atelier porte sur

La difficulté de pouvoir recruter des animateurs de confiance, des animateurs dans l'urgence ...

Comment pouvoir y remédier ??

### Ce qu'il s'est dit durant l'atelier

Le débat a débuté sur la volonté de créer une base de données avec des profils d'animateur à la recherche d'un emploi par l'intermédiaire d'un réseau interne.

Pourquoi ne pas créer un groupe fermé sur Facebook ?? où n'importe qui du réseau pourrait à l'instant T faire publier une annonce d'un animateur (compétent) voire mettre une alerte sur l'urgence d'embaucher !!

Yves, de Cannes jeunesse, nous propose de rencontrer nos missions locales respectives et de signer avec elles une convention nous permettant d'avoir régulièrement des jeunes. Le principe serait de les prendre à l'essai et de voir si le métier leur correspond pour envisager, par la suite, une formation (BAFA...) financée par la mission locale.

Il propose également de prendre des jeunes de 16 /17 ans (25€/jour) en tant qu'aide animateur afin de pouvoir les évaluer, les mettre en situation professionnelle et voir si ce métier leur plait.

### En conclusion de l'atelier

*[Quelles approches et solutions sont suggérées au terme de l'atelier]*

Commencer par créer un réseau de mails, pour communiquer nos demandes, pour enfin aboutir à une finalité de création de site ou de groupe fermé sur les réseaux sociaux.



# Titre de l'atelier

Handicap et ACM

## La réflexion de l'atelier porte sur

*[Définir ici la thématique de l'atelier autour de laquelle s'est portée la réflexion]*

L'accueil du public, la connaissance, l'encadrement et le partenariat

## Ce qu'il s'est dit durant l'atelier

*[Reporter les points importants évoqués lors de la réflexion]*

- **Besoin de formation**
- **Intégration ACM avec et sans hébergement**
- **Importance d'apports de connaissances auprès de la famille et des institutions spécialisées**
- **Respecter les craintes de l'équipe d'encadrement**
- **Mise en place de relais**
- **Communiquer avec les équipes d'animateurs**

## En conclusion de l'atelier

*[Quelles approches et solutions sont suggérées au terme de l'atelier]*

- **Création de partenariat IME/DDCS/CAF/structures spécialisées**
- **Formation/GADH (Myriam, Fabien, avec DDSC, Franck)**
- **Proposition de projet avec fédération handisport par rapport à la sensibilisation**
- **Recruter des travailleurs handicapés dans les équipes**





## Titre de l'atelier

Redonner vie à une vieille structure et l'ouvrir vers l'extérieur

## La réflexion de l'atelier porte sur

*[Définir ici la thématique de l'atelier autour de laquelle s'est portée la réflexion]*

**Comment permettre aux collectivités/privé**

## Ce qu'il s'est dit durant l'atelier

*[Reporter les points importants évoqués lors de la réflexion]*

- Dispositif camp colo
- Investisseurs à attirer
- Mort des colos
- Aide du Conseil départemental pour valoriser le patrimoine et pour les jeunes du département
- Climat social actuel, l'arrière pays reste sécurisant
- Problématique image des médias sur les ados → craintes des parents, faire un plan de communication

## En conclusion de l'atelier

*[Quelles approches et solutions sont suggérées au terme de l'atelier]*

**Etat des lieux des structures existantes du département**

**Plan de communication sur les colos**

**Une réunion avec les propriétaires de colos/directeurs ACM en recherche de structure**

**Recherche de colos pour financement par le Conseil départemental**





## Titre de l'atelier

### NORMES D'ENCADREMENT

## La réflexion de l'atelier porte sur

*[Définir ici la thématique de l'atelier autour de laquelle s'est portée la réflexion]*

**Suite à la réforme scolaire nous avons eu un assouplissement des normes d'encadrement provisoire à long terme pour les activités peri-scolaires....**

## Ce qu'il s'est dit durant l'atelier

*[Reporter les points importants évoqués lors de la réflexion]*

- les modes de fonctionnement sont propres à chaque commune (6 modes de fonctionnement sur l'atelier)
- rares sont les communes qui mettent en place les nouvelles normes d'encadrement. Nous sommes tous restés sur les anciennes normes
- une perte de qualité d'animation est flagrante
- Présence d'intervenants non formés au métier d'animation
- les animateurs changent de lieu d'affectation plusieurs fois par jour
- en dehors du PEDT pour les temps peri-scolaires (NAP) un quota d'encadrement proche de 1/25 voire 1/30
- les organismes de formation ont du mal à répondre à cette réalité du terrain

## En conclusion de l'atelier

*[Quelles approches et solutions sont suggérées au terme de l'atelier]*

**Le passage à une harmonisation d'organisation des NAP durant un après-midi par semaine semble créer beaucoup plus de facilités.**

**L'organisation d'activités de « masse » semble aussi être une piste.**

**Mais cela entraîne une perte de la qualité pédagogique de nos interventions**





## Titre de l'atelier

Comment évaluer l'impact des animateurs sur les comportements des enfants ?

## La réflexion de l'atelier porte sur

*[Définir ici la thématique de l'atelier autour de laquelle s'est portée la réflexion]*

**Pouvoir quantifier et mettre en valeur le travail du collectif animateurs.**

## Ce qu'il s'est dit durant l'atelier

*[Reporter les points importants évoqués lors de la réflexion]*

- Est-il possible de réellement quantifier ?
- Ne pas partir sur un objectif trop global
- Ne pas perdre trop de temps
- En maternel, beaucoup de visuel.

## En conclusion de l'atelier

*[Quelles approches et solutions sont suggérées au terme de l'atelier]*

- Formation sur l'outil d'évaluation
- Déterminer le destinataire de l'évaluation.
- J'évalue qui, quoi, comment ?
- Déterminer des critères le plus précis possible
- Utiliser des images : par exemple un terrain de football avec les noms des enfants et un système de cartons de pleins de couleurs différentes (rouges, verts, etc...) pour représenter les différents comportements.
- Utiliser un système de notation simple pour quantifier les comportements positifs. Ex : bilan écrit très synthétique, photos très symboliques des enfants.





## Titre de l'atelier

Le lien avec les familles

## La réflexion de l'atelier porte sur

*[Définir ici la thématique de l'atelier autour de laquelle s'est portée la réflexion]*

Communication avec les parents

Importance de la cohérence entre les acteurs éducatifs

## Ce qu'il s'est dit durant l'atelier

*[Reporter les points importants évoqués lors de la réflexion]*

- Impliquer les parents/les rendre acteur de la vie de l'ACM
- A l'inscription privilégier le contact de l'équipe pédagogique plus le directeur avec les parents car parfois c'est le seul moment
- Se faire reconnaître comme co-éducateur
- Privilégier les échanges avec les parents pour nous crédibiliser
- Problème plan vigipirate
- Lien de confiance

## En conclusion de l'atelier

*[Quelles approches et solutions sont suggérées au terme de l'atelier]*

- Mettre des nouveaux outils de communication, ex : mettre à disposition un panneau « la vie dans le quartier et l'ACM » sous forme de mur d'expression, en slogan
- Accueil café hors de l'école





## Titre de l'atelier

La course après les heures de préparation

## La réflexion de l'atelier porte sur

*[Définir ici la thématique de l'atelier autour de laquelle s'est portée la réflexion]*

- Le manque de temps de concertation, de préparation depuis quelques années
- Difficulté de faire entendre les besoins

## Ce qu'il s'est dit durant l'atelier

*[Reporter les points importants évoqués lors de la réflexion]*

- Les 2 côtés de préparation : réflexion/projets/planning/décors  
Bilans/rangement
- Problématique rencontrée aussi dans les associations, les organismes de formation
- Manque de prise de conscience : reconnaissance du métier  
Trop l'habitude du militantisme
- Création fiche avec besoins
- Intégrer les ATSEM dans les temps de travail
- Fournir des documents, des fiches détaillées des comptes-rendus pour montrer le travail effectué

## En conclusion de l'atelier

*[Quelles approches et solutions sont suggérées au terme de l'atelier]*

- Faire une enquête des différentes structures communes pour appuyer les demandes
- Créer une fiche, qui devrait être présentée par la DDCS avec une définition du nombre d'heures nécessaires en fonction de l'activité (périscolaire, ACM...)  
Sur un volume de 30h à 32h d'intervention sur le terrain : prévoir entre 3 et 5 heures/semaine pour les périscolaires (NAP, accueils du soir, mercredis après-midi)





## Titre de l'atelier

Comment ne pas perdre de vue l'enfant

## La réflexion de l'atelier porte sur

*[Définir ici la thématique de l'atelier autour de laquelle s'est portée la réflexion]*

L'enfant et ses besoins, comment les garder en ligne de mire et quel rôle pour l'animateur

## Ce qu'il s'est dit durant l'atelier

*[Reporter les points importants évoqués lors de la réflexion]*

- Permettre à l'enfant de ne pas s'ennuyer
- Mettre en place des journées « free »
- Comprendre l'observation active
- Ecoute de l'animateur par le lâcher prise
- Adaptation à la demande de l'enfant
- La place du jeu autour de l'enfant
- L'enfant prend le rôle de l'animateur
- Le rôle de l'animateur observateur qui s'adapte aux demandes formulées ou non formulées
- Permettre le choix des activités
- Mélange des tranches d'âge

## En conclusion de l'atelier

*[Quelles approches et solutions sont suggérées au terme de l'atelier]*

Diviser le temps en deux :

- 1° temps à visée éducative en rapport avec le projet pédagogique
- 2° Temps de jouer sur des activités à thème aléatoire

Permettre à l'enfant de ne pas s'ennuyer

Mettre en place des journées « free »

Ecoute de l'animateur par le lâcher prise

Adaptation aux demandes de l'enfant

Copie du modèle de temps allemand toutes les après-midi libres

Parler lors de réunion PEDT des devoirs du mercredi Après-midi maintien ou non ?

Un projet de fonctionnement par tranche d'âge créé avec les enfants annexé au projet pédagogique.





## Titre de l'atelier

Et si on créait un label qualité de l'animation

## La réflexion de l'atelier porte sur

*[Définir ici la thématique de l'atelier autour de laquelle s'est portée la réflexion]*

La création de label, ses conditions, ses modalités, sa charte, etc...

## Ce qu'il s'est dit durant l'atelier

*[Reporter les points importants évoqués lors de la réflexion]*

### Label :

- Doit avoir des critères exigeants
- Un contrôle régulier, doit être effectué pour s'assurer du respect de la charte
- Construction d'une charte
- Mise en place d'un « comité de pilotage » représentatif (associations, collectivités, DDCS, communes, CAF, organismes de formation...)
- Accompagnement en amont des collectivités pour leur permettre d'obtenir le label
- Un label attribué à l'organisateur ? à la structure ?
- Mettre en place un guide d'utilisation
- Démarche volontaire de la part des ACM

### Charte :

- Un outil qui permet aux animateurs de comprendre le sens de l'action éducative
- Outil d'accompagnement à la réalisation des objectifs
- Mise en place de la formation interne
- Structure qui favorise le lien avec la famille
- Cohérence éducative avec les partenariats
- Temps de préparation minimum
- Respect réglementaire strict (CAF, DDCS, etc...)
- Outils d'évaluation
- L'enfant au cœur du projet
- Accueil des enfants porteurs de handicap
- La sublimation des activités et l'effort dans la créativité
- La cohérence du projet éducatif

### Un label pourquoi ?

- Permettre d'obtenir une reconnaissance
- Amener les ACM à une qualité éducative

### Comment ?

- S'entourer de partenaires institutionnels





- L'ensemble des partenaires établiront les critères d'attribution
- Le dossier est analysé par un membre du comité de pilotage
- Une fois le dossier étudié, s'il est pertinent, une visite est prévue
- Modification et évolution des critères d'attributions annuelles
- Mise en place de groupe de travail avec des commissions permettant un travail plus efficace

## En conclusion de l'atelier

*[Quelles approches et solutions sont suggérées au terme de l'atelier]*

**Il est nécessaire de créer un label pour obtenir une reconnaissance et une visibilité.**

**L'obtention de ce label sera un engagement volontaire de l'organisateur.**

**Pour que le label soit pertinent, il doit être attribué selon un certain nombre de critères exigeants.**

**La mise en place de ce label nécessite une réflexion collective, une masse importante de travail → donc un engagement de la part de ces acteurs.**





## Titre de l'atelier

L'accès à la culture dès le plus jeune âge pour mieux vivre ensemble.

## La réflexion de l'atelier porte sur

L'accès à la culture : que manque-t-il ? Qu'existe-t-il ? Quelles solutions ?

## Ce qu'il s'est dit durant l'atelier

*Il y a :*

*Un réel problème de motivations tant de la part des directeurs, que des animateurs. Pourtant un large panel d'activités, de lieux, de matériel existe....*

*Un manque de communication sur les actions menées par certaines associations ou collectivités.*

*Des partenariats avec les artistes sont possibles, très intéressants et peuvent être gratuits.*

*Un manque de mélange entre les animateurs et les intervenants sur les activités périscolaires.*

*Quand on ne connaît pas, il est difficile de choisir des livres de littérature jeunesse.*

## En conclusion de l'atelier

*Création d'une base de données concernant les livres conseillés pour les ACM, accessible pour les directeurs.*

*Un partage des informations sur les manifestations culturelles organisées dans le département (festivals, spectacles...) et des lieux culturels existants. Peut-être via la page FACEBOOK ?*

*Un partage d'outils pédagogiques.*



## Titre de l'atelier

**L'animation, peut-elle répondre aux problèmes actuels de notre société.**

## La réflexion de l'atelier porte sur

Nos temps d'intervention auprès des enfants se sont multipliés par les nombreux changements (rythmes scolaires)...les valeurs de « vivre ensemble » se trouvent bafouées par les événements dramatiques.

## Ce qu'il s'est dit durant l'atelier

*Aujourd'hui l'éducation des enfants n'est pas l'exclusivité d'une seule entité (parents, enseignants, animateurs, éducateurs). Elle appartient à tous... Elle ne se décrète pas mais se construit...*

*Certains acteurs semblent moins concernés...mais ce n'est pas le cas de l'animation qui se trouve renforcée de part sa nature et l'augmentation des temps collectifs avec les enfants.*

*L'éducation au vivre ensemble comme moyen de vivre tous ensemble s'apprend dès le plus jeune âge et s'accompagne...*

*L'éducation paraît être la solution aux problèmes de société...*

## En conclusion de l'atelier

Lier les acteurs de l'éducation

*Une formation est disponible sur le thème de la Laïcité et valeurs de la Républiques...*

## NUMEROS DE TELEPHONE ET DE CHAMBRES

N°	COMMUNE	ORGANISATEUR	NOM	TELEPHONE	CHAMBRE
1	ORGANISATEUR	DDCS	LEVIEUX Franck	06 03 92 35 07	Y1
2	ORGANISATEUR	DDCS	ROUFFET Christiane	06 09 54 71 01	Y7
3	ORGANISATEUR	DDCS	LE HENAFF Lou		Y1
4	ORGANISATEUR	DDCS	COLL Fanny	06 67 67 43 85	Y7
5	ORGANISATEUR	DDCS	BARBET Philippe	06,61,15,40,00	Y41
6	ORGANISATEUR	REVES ET VEILLEES	PARDINI LEONE Simba	06 03 81 38 92	Y1
7	ORGANISATEUR	REVES ET VEILLEES	LELANN Gaël	06 58 29 09 06	Y1
8	ORGANISATEUR	DIABLOTINS	REVELLI Stéphanie	06 26 99 57 32	Y7
9	ORGANISATEUR	SCOUTS MUSULMANS	OUESLATI Wisselm	06 65 43 79 36	Y1
10	DDCS 04	DDCS 04	JULLIEN Stéphane	06,35 47 14 30	Y42
11	DDCS 13	DDCS 13	CARBONNEL Damien	06 22 27 42 07	Y42
12	GADH	GADH	DE BARROS Myriam	06 73 84 87 61	V8
13	OF	UFCV	DANESI Frédéric	06 21 69 01 01	S6
14	OF	UFCV	BENHOUIDEGH Sami	06 89 27 46 61	S6
15	OF	UFCV	MOH Zoubida	06 08 28 14 45	V8
16	OF	UFCV	LEDUC Johan		Y32
17		UFCV	PARADIS Audrey		V8
18	OF	CEMEA	GRIECO Christopher	06 35 43 32 96	Y6
19	OF	CEMEA	CHEVALIER Hélène	06 70 18 91 08	V8
20	OF	FRANCAS	CHASSAING Thomas	07 81 42 79 43	Y31
21	OF	PSM	BOURLIER Sandra		Y42
22	BEAUSOLEIL	MAIRIE	HEDBAUT Ludovic	06 12 33 08 00	Y6
23		MAIRIE	FANTINO Agnès		Y5
24	CANNES	MAIRIE	LOVARCO Audrey	06 16 86 76 41	Y5
25		MAIRIE	MARVINT Alice		Y5
26		CANNES JEUNESSE	RAYBAUD Yves		S6
27		MJC FERME GIAUME	MEZOUAR Noré	06 15 35 37 20	Y6

28	CAGNES SUR MER	CAISSE DES ECOLES	LUDGER Stéphanie	06 14 97 77 39	Y5
29		CAISSE DES ECOLES	ROY Michelle	06 81 26 06 36	Y5
30		MAIRIE	BAUZA Murielle	06 77 18 10 26	V8
31	CONTES	OCJC	AKEB Kader	06 82 35 66 15	Y6
32	GRASSE	LEA	HAUPAIX Benjamin		Y31
33			EMILY Stéphanie		Y7
34		MAIRIE	MOUIS Christine	06 22 73 90 82	V8
35		MAIRIE	ADDOUN Chakib	06 23 76 07 95	Y31
36	LE BROC	MAIRIE	CORBIN Thierry	06 78 06 05 39	Y6
37	MANDELIEU LA NAPOULI	MAIRIE	MONTARIOL Janique	06 64 96 29 47	V8
38	MOUANS-SARTOUX	MAIRIE	PLANSON Pierre	06 24 42 71 47	Y32
39		MAIRIE	LE DIGABEL	06 77 72 68 08	Y7
40	NICE	MAIRIE	CHARTREUX Frédéric	06 82 60 89 47	S6
41		SEMEUSE	RAKRISTINE Virginie	06 58 52 10 63	V7
42		ESPACE MAGNAN	VANDEKHERKOVE Alexandre		Y6
43		EPILOGUE	GRIECO Laureline		Y5
44		EPILOGUE	TESSI Virginie		V7
			BERTRAND CHARPENTIER Marine		V7
45		LSCA	BENDIEB Najja	06 24 76 29 29	V7
46		FORUM NICE NORD	BEAUCAMPS Yann	06 72 07 05 52	Y32
47	ST LAURENT DU VAR	MAIRIE	LE MAIRE Olivier	06 75 52 10 94	S6
48	THEOULE SUR MER	MAIRIE	CORBIN Lionel		Y6
49	LA TRINITE	SIVOM	SORI Karen	06 16 26 79 19	Y5
50		SIVOM	SESTON Margot	07 77 39 72 13	Y5
51	VALLAURIS	MAIRIE	DEVEAU Charley	06 77 53 25 97	Y7
52	VENCE	MAIRIE	GRIECO Pascale	06 45 68 46 85	V7
53		MAIRIE	VIGREUX Isabelle		V7
54		MAIRIE	GILLET Claire		V7
				THUILLIEZ Julien	
				06 28 30 41 99	

Création

Évènementiel

Game Design

Team Building

Investigation

Stage Mariage

Animation

Chasse aux trésors

Formation

Loisir Jeunesse

Conte interactif

Séjour

Anniversaire

Raid Aventure

Formation

Sur mesure

Animation

Tourisme Ludique

Grandeur Nature

Serious Game

Big Game

Murder Party

Event

Week end